

# Matrícula de Humor



**SR** CORRALES

# El espectáculo



*¿Preparados?  
¡Comienza  
el espectáculo!*

**Matrícula de Humor** es el espectáculo que, para esta temporada, ha preparado el Sr. Corrales. Un monólogo cómico en el que se recorren pasajes de la vida cotidiana con un humor inteligente, irónico y cercano... una vida que no es diferente a la de cualquier espectador, por lo que la complicidad entre actor y público está asegurada.

Más de una hora de risas aseguradas gracias al humor fresco y cargado de improvisación.

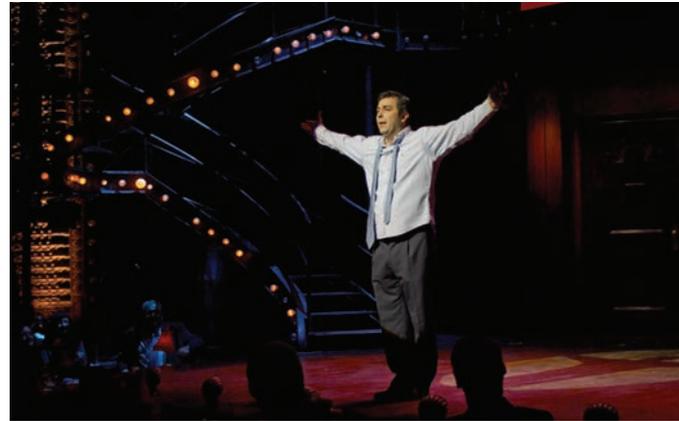
**Duración del espectáculo:** 75/90 minutos.

# SR CORRALES

La amplia trayectoria profesional del Sr. Corrales le ha consolidado como uno de los artistas más polifacéticos del panorama español: actor, humorista, en definitiva, un monologuista cómico que ha llevado sus espectáculos de humor por teatros, salas y casas de cultura a lo largo de toda la geografía española. Su humor fresco, irónico, inteligente y cargado de improvisación hacen que su presencia nunca deje indiferente al espectador.



Ha participado en el Club de la Comedia (*Cómicos de cine*) y trabajado en numerosos programas de televisiones nacionales (*TVE* y *Antena 3TV*) y en prácticamente todas las televisiones autonómicas (*Tele Madrid, Castilla La Mancha TV, ETB, Canal Sur, Canal 9, IB3 TV Autonómica de Baleares, TV Autonómica de Canarias, TV Autonómica de Murcia, Aragón TV Autonómica* y *Castilla y León TV*).



Ha colaborado en programas radiofónicos y realizado locuciones para publicidad (*cuñas radiofónicas*), doblaje de series animadas, narraciones de cuentos infantiles, vídeos corporativos y locuciones de eventos deportivos como la Final de la UEFA Champion League en Glasgow (2002), la final de la Copa de S.M. el Rey de Rugby (2003) y la celebración del campeón de la Liga Profesional de Fútbol (2007-2008).

Además de su faceta de actor, imparte conferencias y cursos de formación para ejecutivos: “Técnicas y trucos teatrales aplicados a la comunicación empresarial”, “El liderazgo es cosa tuya”, “Comunicación eficaz” y “Comunicación no-verbal”, orientados a profesionales que tengan que dirigirse a una determinada audiencia.



*Más de una hora de humor que hará que los espectadores se rían a carcajadas con el humor hilarante del Sr. Corrales.*

También escribe en diversas revistas especializadas en el sector de eventos, ha publicado artículos de opinión en los más destacados diarios nacionales y en la revista mensual ECOFIN (*Economía y Finanzas*).

En el 2009 publicó junto a otros afamados humoristas “El libro serio del humor”.

Es colaborador de ASHUMES (*Asociación de Humorismo Español*) y PROCOM (*Asociación de Profesionales de la Comunicación*) de las cuales es miembro fundador.

En la actualidad además de estar de gira con **Matrícula de Humor**, colabora en todo tipo de eventos corporativos, tanto como maestro de ceremonias como de monologuista.

Con esta extensa carrera profesional puede estar seguro de que con el nuevo espectáculo **Matrícula de Humor** conseguirá una función distinta, divertida y avalada por el hecho de haber estado en cartel en el Teatro Gran Vía y Teatro Alfil de Madrid.

# Necesidades Técnicas

## Escenario

- Telón. Caja Negra.
- Escenario diáfano (*libre de cables, para no entorpecer los movimientos*).
- Los monitores de audio estarán ubicados perimetralmente para no entorpecer la visibilidad del público.

## Iluminación

- Cañón de seguimiento (*ideal, no imprescindible*).
- 4 PC 1000 w.
- 6 Par 64. 1000w.
- 4 Recortes 1000 w.
- 6 Panoramas asimétricos 1000 w.
- Infraestructura luminotécnica para el buen funcionamiento del material.
- Mesa de mezclas de 16 canales digital o manual con 2 preparaciones.
- Filtros/Gelatinas (*Azul nº 65, Rojo "Red Fire" y Ámbar "Golden Amber"*).

## Sonido

- PA Frontal (*acorde con las medidas del teatro*).
- 2 Monitores.
- Un reproductor de CD de pausa Milimétrica-Digital.
- Micrófono inalámbrico de mano  
(*tipo: SHURE*).
- Micrófono inalámbrico de mano  
(*tipo Sennheiser EW-500) Back Up*).
- Pie de micrófono.
- Mesa de 6 Canales independientes.
- Sampler Digital.

## Camerino

- 1 individual.
- No deberá haber ninguna proyección que distraiga a los espectadores durante el monólogo cómico.

SMILE COMPANY  
DIVER TIA